

28 MAI 2025

24 JUIN 2025

JUIN | 25



CINEMA

EXCELSIOR

ART & ESSAI

LE PROGRAMME

COLLECTOR

ESPACE GEORGES-SADOUL

26-28 QUAI CARNOT

88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

PRÉAMBULE Profitez-en sans modération, car ce sont vraisemblablement les ultimes films à être programmés dans la salle Excelsior de l'Espace Georges-Sadoul par notre association ! Pour la suite, nous nous retrouverons dans la salle Excelsior de Nova Ciné...

DU 28 MAI LES FILMS AU 10 JUIN



LA CHAMBRE DE MARIANA

DE EMMANUEL FINKIEL | HUIS CLOS DRAMATIQUE

Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg, Yona Rozenkier

FRANCE, BELGIQUE, HONGRIE, ISRAËL, PORTUGAL

2H11 - VOST (Français, Ukrainien) • Sortie en salle - 23 avril 2025

COURT MÉTRAGE - *Les Framboises blanches* d'Isidora Vulliç (2024 - Portrait)

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison

« Mélanie Thierry, la comédienne française sans doute la plus technique de toutes et tous, ce qui ne l'empêche pas d'être poétique, parle ici ukrainien couramment, phonétiquement, sans oublier de jouer Mariana de tous les pores de sa peau. » **LIBÉRATION**



LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

DE MO HARAWE | FABLE MÉLODRAMATIQUE

Avec Canab Axmed Ibraahin, Axmed Cali Faarax, Cigaal Maxamuud Saleebaan

ALLEMAGNE, AUTRICHE, FRANCE, SOMALIE - 2H14 - VOST (Somali)

Sortie en salle - 9 avril 2025

COURT MÉTRAGE - *The Goodbye Place* de Richard Kelly (1996 - Fantastique)

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

« Un premier long métrage impressionnant de maîtrise, où la douce chronique d'une vie de famille recomposée se mêle à l'état des lieux d'un pays en crise. » **LES INROCKS**



LES MUSICIENS

DE GRÉGORY MAGNE | COMÉDIE MUSICALE

Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier

FRANCE - 1H42 - VO (Français) • Sortie en salle - 7 mai 2025

COURT MÉTRAGE - *La Traviata* de Guionne Leroy (1993 - Comédie musicale)

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

« Une comédie française aux personnages bien troussés, qui fait appel à l'intelligence du spectateur et qui ne se complait jamais dans la vulgarité. » **LE MONDE**



TU NE MENTIRAS POINT

DE TIM MIELANTS | DRAME HISTORIQUE

Avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson, Michelle Fairley, Clara Dunne

IRLANDE - 1h38 - VOST (Anglais) • Sortie en salle - 30 avril 2025

COURT MÉTRAGE - *No Time for Love* de G. Coumau (2022 - Comédie sentimentale)

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

« Durant deux siècles, des milliers de femmes ont subi des abus dans les couvents de la Madeleine, en Irlande. Le réalisateur belge signe un film majeur et terrassant sur ce traumatisme, avec Cillian Murphy, tout en sensibilité et mutisme dans le rôle principal. » **L'HUMANITÉ**

DU 11 JUIN

LES FILMS

AU 24 JUIN



LES ENFANTS ROUGES

DE LOFTI ACHOUR | TRAGÉDIE PARSEMÉE D'ÉCHAPPÉES ONIRIQUES

Avec Ali Helali, Yassine Samouni, Wided Dadebi, Younes Naouar, Latifa Gafsi
TUNISIE, FRANCE, BELGIQUE, POLOGNE, ARABIE SAOUDITE, QATAR
1H40 - VOST (Arabe tunisien) • **Sortie en salle** - 7 mai 2025

COURT MÉTRAGE - *Premier Tonnerre* d'Anastasia Melikhova (2017 - Conte)

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille. *D'après une histoire vraie.*

« À partir d'un meurtre atroce qui a agité la Tunisie en 2015, le cinéaste Lotfi Achour parvient à composer un véritable kaléidoscope de sensations, en nous plongeant dans la psyché meurtrie d'un jeune adolescent. Un grand film, aussi terrifiant que solaire. »

LES FICHES DU CINÉMA



JEUNES MÈRES

DE JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE | DRAME SOCIAL

Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan, Lucie Laruelle, Samia Hilmi
BELGIQUE, FRANCE - 1H45 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 23 mai 2025
COURT MÉTRAGE - *Le Piment* de C. Faure & C. de Lavigne (2023 - Comédie)

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

« Avec leur manière de ne pas y toucher, les Dardenne continuent d'évoquer les sans-grade, les madame Tout-le-Monde, les enfants confrontés à des problématiques d'adultes dans cette œuvre forte et puissante où le déterminisme social semble voué à être dépassé. »

L'HUMANITÉ



LES MAUDITES

DE PEDRO MARTÍN-CALERO | THRILLER D'HORREUR

Avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa, José Luis Ferrer, Claudia Roset
ESPAGNE, FRANCE - 1H47 - VOST (Espagnol) • **Sortie en salle** - 21 mai 2025

Prix de la Critique - Festival international du film fantastique de Gérardmer 2025

COURT MÉTRAGE - *A Stranger from the past* de Jan Verdijs (2020 - Épouvante)

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

« Un des objectifs du film est que le public ne sache pas seulement ce qui va se passer à la fin du film, mais aussi ce qui va se passer la minute suivante. Exactement comme dans les cauchemars. » **LE RÉALISATEUR**



PARTIR UN JOUR

D'AMÉLIE BONNIN | COMÉDIE ROMANTIQUE, MÉLANCOLIQUE ET MUSICALE

Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab, Dominique Blanc
FRANCE - 1h38 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 13 mai 2025

COURT MÉTRAGE - *Ceux qui restent au point relais* de Y. Wang (2024 - Sentimental)

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

« Un mélange de chagrin et de légèreté qui symbolise parfaitement le récit doux-amer au cœur de *Partir un jour*. La beauté de ce premier film repose sur la capacité impressionnante d'Amélie Bonnin à fusionner les émotions, transformer des situations amusantes en séquence terriblement mélancolique et d'autres scènes pleine d'amertume en vecteur de joie et de libération. » **ÉCRAN LARGE**



Mardi 3 juin • 19H30

**ASSEMBLÉES
GÉNÉRALES
ASSOCIATION
ART ET ESSAI**

**CINÉMA EXCELSIOR
ESPACE GEORGES-SADOUL**

Nous invitons
nos adhérent.es
à participer
à notre assemblée
générale ordinaire
et notre assemblée
générale extraordinaire
le mardi 3 juin
à 19h30.



L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU

DE PIER PAOLO PASOLINI | DRAME HISTORIQUE

Avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini, Marcello Morante
ITALIE, FRANCE - 2H17 - VOST (Italien)

Sortie en mars 1965 • Version restaurée en juillet 2022

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Devenu jeune homme, son cousin Jean-Baptiste le fait Christ. Il se retire dans le désert durant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole entouré de ses disciples. Trahi par l'un d'entre eux, Jésus meurt sur le Golgotha mais ressuscite trois jours plus tard...

Pasolini offre avec ce film à la fois mystique et universaliste, l'œuvre moderne la plus complexe et la plus belle jamais réalisée sur le Christ.



PORCHERIE

DE PIER PAOLO PASOLINI | PAMPHLET

Avec Jean-Pierre Léaud, Anne Wiazemsky, Pierre Clémenti, Ugo Tognazzi, Marco Ferreri
ITALIE, FRANCE - 1H38 - VOST (Italien)

Sortie en octobre 1969 • Version restaurée en mars 2025

Deux histoires parallèles, au Moyen Âge et dans l'Allemagne d'après-guerre. Dans la première, un jeune homme affamé au milieu d'une lande volcanique désolée. Il survit, en lutte perpétuelle avec les êtres qu'il croise, mangeant tout ce qu'il trouve : un papillon, un serpent, et plus encore... Dans la seconde, une famille allemande bourgeoise, dont le père est un nazi, et le fils aimé d'une jeune fille qu'il n'aime pas. Sa passion à lui, est secrète et monstrueuse : il aime les porcs...

« Un film hallucinant sur une société malade du capitalisme. » **LES INROCKS**

MARDI 10.06 À 20H00

SOIRÉE PARTENARIAT

DANS LE CADRE DE **POLAR SUR MEURTHE**



UN OURS DANS LE JURA

DE FRANCK DUBOSC | THRILLER, COMÉDIE NOIRE

Avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Joséphine de Meaux, Kim Higelin
FRANCE - 1H53 - VO (Français) • Sortie en salle - 1^{er} janvier 2025

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

>> **Séance unique** organisée dans le cadre de **Polar sur Meurthe**, la 1^{ère} édition du **festival du livre policier** de Saint-Dié-des-Vosges



LES ENFANTS ROUGES



JEUNES MÈRES



L'ÉVANGILE SELON...



LA CHAMBRE DE MARIANA



TU NE MENTIRAS POINT



PORCHERIE

28 MAI
> 10 JUIN | 25

LES HORAIRES

	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1 ^{ER}	LUNDI 02	MARDI 03	MERCREDI 04	JEUDI 05	VENDREDI 06	SAMEDI 07	DIMANCHE 08	LUNDI 09	MARDI 10
LA CHAMBRE DE MARIANA	17H30		20H30			17H30			20H30		17H30		20H30	
LES MUSICIENS		20H30			18H00			20H30			20H30		18H00	
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS	20H30			17H30				17H30		20H30		17H30		
TU NE MENTIRAS POINT		18H00		20H30		20H30				18H00		20H30		
L'ÉVANGILE SELON SAINT-MATTHIEU			17H30		20H30				17H30					
UN OURS DANS LE JURA														20H00

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

19H30

*Partir un jour, lundi 23.06 à 20h00 :
c'est théoriquement la toute dernière séance dans la salle
Excelsior de l'Espace Georges-Sadoul, avant notre déménagement
dans la salle Excelsior du Nova Ciné, quai de la Résistance...

11 > 24 JUIN | 25

	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
LES ENFANTS ROUGES		20H30		18H00		20H30			18H00		20H30	18H00		
LES MAUDITES		18H00			20H30			18H00		20H30		20H30		
JEUNES MÈRES	18H00		20H30		18H00				20H30		18H00			
PARTIR UN JOUR	20H30			20H30		18H00				18H00			20H00*	
PORCHERIE			18H00					20H30					17H30	



INFOS



Cinéma L'Excelsior • 26-28 quai Sadi-Carnot • 88100 Saint-Dié-des-Vosges

MEMBRE DE
aFCaE
CINÉMAS ART & ESSAI



> pour nous joindre par téléphone
03.29.56.66.12



> pour nous joindre par mail
cinema.excelsior88@orange.fr



> rendez-vous sur notre site
www.excelsior88.org



> retrouvez-nous sur Facebook
Cinéma Excelsior Saint-Dié



Le cinéma Excelsior est adhérent
de l'Extra Court. Avant chaque
film (sauf exception), nous vous
proposons un court métrage, en
lien avec le film.

Cinéma Art et Essai adhérent de l'Association
Française des Cinémas d'Art et d'Essai, de
l'Association des Cinémas Indépendants de l'EST, de
la CICAIE (Confédération Internationale des cinémas
AE), de l'Agence pour le Développement Régional du
Cinéma et de L'Extra Court par l'Agence du court
métrage. Labellisé Jeune Public et Patrimoine et
Répertoire, Salle Europa Cinémas.

BILLETTERIE

Billetterie uniquement sur place à la caisse de votre
cinéma, ouverte 20 minutes avant chaque séance.

TARIFS

// TARIF NORMAL : 7,00 €

// TARIF ADHÉRENT : 5,00 €

// TARIF RÉDUIT : 5,00 €

[-24 ans, étudiants, demandeurs d'emploi]

// TARIF -14 ANS : 4,00 €

// TARIF SÉANCES JEUNE PUBLIC : 3,00 €

DEVENEZ ADHÉRENT !

En plus de soutenir l'Association Art et Essai, la carte
d'adhérent vous permet de bénéficier d'un tarif réduit
à 5€ pour toutes les séances, et de recevoir par mail le
programme et toutes les infos ! La carte d'adhésion coûte
10 € et est valable durant toute l'année scolaire (jusqu'au
31 août 2025).

PARTENAIRE ZAP

Notre cinéma est partenaire de la
carte ZAP, profitez de vos avantages à
la caisse ! Pour plus d'informations :
www.zap88.vosges.fr

