

23 AVRIL 2025

27 MAI 2025

FIN AVRIL • MAI | 25 LE PROGRAMME

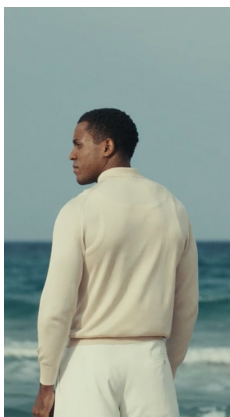
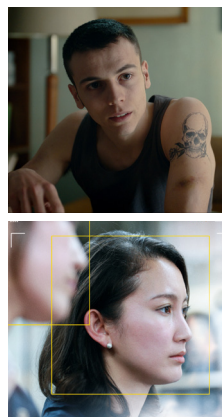
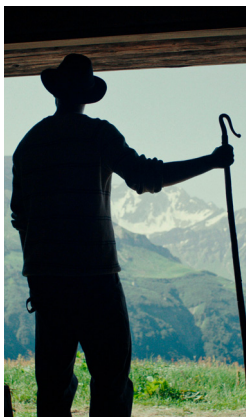


CINEMA EXCELSIOR

ART & ESSAI

ESPACE GEORGES-SADOUL
26-28 QUAI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

PRÉAMBULE Puisque ça a bien été fait pour Pink Floyd, Muse ou encore Johnny Hallyday, nous aussi, nous vous proposons un concert au cinéma. Et quel concert ! Le *Sinfonicu Corsica*, fut donné, l'hiver dernier, lors d'une tournée triomphale en hommage à **Petru Guelfucci** par l'**Orchestre Symphonique de Saint-Dié** et le fils de ce grand artiste emblématique de la Corse, accompagné par ses amis musiciens. **Mercredi 14 mai**, revivez à L'Excelsior l'un des quatre spectacles qui a fait salle comble sur l'île de beauté. Et sinon, notez bien que la première sélection de films est programmée exceptionnellement sur trois semaines, au lieu de deux habituellement. C'est l'autre particularité de cette programmation à cheval entre la fin du mois d'avril et le joli mois de mai qui rime avec films engagés (*Fanon*, *No Other Land*, *Black Box Diaries*, *Familia* et bien d'autres...).



DU 23 AVRIL

LES FILMS

AU 13 MAI



BLACK BOX DIARIES

DE SHIORI ITO | DOCUMENTAIRE, THRILLER POLITIQUE

JAPON, GRANDE-BRETAGNE, USA - 1h42 - VOST (Japonais) • **Sortie en salle** - 12 mars 2025
COURT MÉTRAGE - *Busline35A* d'Elena Felici (Animation - 2021)

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

« UN RÉCIT À CŒUR OUVERT ÉTALÉ SUR HUIT ANS, QU'ELLE DÉVOILE AVEC UNE AUTHENTICITÉ DÉSARMANTE. ENTRE NOS MAINS, ELLE LAISSE SON HISTOIRE. »

Franceinfo Culture



ON IRA

D'ENYA BAROUX | COMÉDIE DRAMATIQUE, ROAD MOVIE SOLAIRE

Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala, Juliette Gasquet, Brigitte Aubry
FRANCE - 1h37 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 12 mars 2025
COURT MÉTRAGE - *Le Discours* de Mohammad Hijazzi (Drame social - 2021)

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

D'ERAN RIKLIS | ODE À LA MAGIE DE L'ART, PORTRAIT D'UNE INTELLECTUELLE EN RÉVOLTE

Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani, Bahar Beihaghi
ISRAËL, ITALIE - 1h47 - VOST (Farsi) • **Sortie en salle** - 26 mars 2025
COURT MÉTRAGE - *Je ne suis pas* de Valentine Zhang (Film militant - 2021)

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire *Lolita* à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.



FANON

DE JEAN-CLAUDE BARNY | PORTRAIT HISTORIQUE

Avec Alexandre Bouyer, Olivier Gourmet, Déborah François, Stanislas Merhar
FRANCE, CANADA, LUXEMBOURG - 2h13 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 2 avril 2025
COURT MÉTRAGE - *Entre les jours* de Martin Bonnin (Animation - 2024)

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

« UN BIOPIC ÉDIFIANT ET PASSIONNANT, ENVISAGÉ COMME UNE AUTHENTIQUE TRAGÉDIE. »

Les Fiches du Cinéma



AU PAYS DE NOS FRÈRES

DE RAHA AMIRFAZLI & ALIREZA GHASEMI | DRAME SOCIAL, FRESQUE FAMILIALE

Avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Marjan Khaleghi
IRAN, FRANCE, PAYS-BAS - 1H35 - VOST (Farsi) • **Sortie en salle** - 2 avril 2025
COURT MÉTRAGE - *Au bout du compte* de K. Oukhemanou & R. Poirier (Film militant - 2022)

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée, et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

« TROIS HISTOIRES À LA FOIS LUMINEUSES ET TRISTES, OÙ LA PRÉCARITÉ COMME L'ILLÉGALITÉ PEUVENT À TOUT INSTANT TOUT FAIRE BASCULER. » **Abus de ciné**



LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

DE THIÉRRY FRÉMAUX | DOCUMENTAIRE RÉUNISSANT DES VUES INÉDITES DES FRÈRES LUMIÈRE

FRANCE - 1H44 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 19 mars 2025
COURT MÉTRAGE - *Melting Pop* d'Alexandre Dubosc (Humour - 2015)

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

« LES IMAGES DE LA FRANCE D'ALORS OU RAMENÉES DES QUATRE COINS DU MONDE FOUDROIENT PAR LEUR PICTURALITÉ, LEURS VERTUS ANTHROPOLOGIQUES ET LES FANTÔMES QU'ELLES MAINTIENNENT EN VIE... »
Le Nouvel Obs



FAMILIA

DE FRANCESCO COSTABILE | DRAME SOCIAL, THRILLER PSYCHOLOGIQUE

Avec Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva, Marco Cicalese
ITALIE - 2H04 - VOST (Italien) • **Sortie en salle** - 23 avril 2025
PRIX DU PUBLIC & MENTION SPÉCIALE DU JURY - FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2024 • **MEILLEUR ACTEUR** - MOSTRA DE VENISE 2024
COURT MÉTRAGE - *Katvoman* d'Hadi Sheibani (Comédie dramatique - 2022)

Rome, début des années 2000. Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père dont la violence a marqué leur enfance. Gigi grandit en trouvant refuge auprès d'un groupe néofasciste et reproduit peu à peu le schéma paternel. Après dix ans d'absence, Franco réapparaît, bien décidé à retrouver sa place au sein de ce qu'il considère comme son foyer.



BERGERS

DE SOPHIE DÉRASPE | COMÉDIE IMMERSIVE DANS LA VIE EN MONTAGNE

Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez, David Ayala, Michel Binizri
CANADA, FRANCE - 1H53 - VO (Français) • **Sortie en salle** - 9 avril 2025
COURT MÉTRAGE - *Tremblez-les-Villages* de Nina Phillips & Maxime Gros (2020)

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

DEUX GRANDS CLASSIQUES

CINÉ PATRIMOINE

COUP DE PROJECTEUR SUR MICHAEL MANN



LE DERNIER DES MOHICANS

DE MICHAEL MANN | DRAME HISTORIQUE

Avec Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe, Russell Means, Eric Schweig, Steven Waddington
USA - 1H54 - VOST (Anglais) **Sortie** en août 1992 • **Versión restaurée** en décembre 2024
MEILLEUR SON - OSCARS 1993

OSCARS

En 1757, dans l'état de New York. Alors que la guerre fait rage entre la France et l'Angleterre pour l'appropriation des territoires indiens, un jeune officier anglais, Duncan Heyward, est chargé de conduire deux sœurs, Cora et Alice Munro, jusqu'à leur père. Sauvées d'une embuscade par Hawkeye, un frontalière d'origine européenne, élevé par les Mohicans Chingachgook et son fils Uncas, les deux jeunes filles seront désormais escortées par les trois hommes jusqu'à leur destination finale.



COLLATÉRAL

DE MICHAEL MANN | POLICIER, THRILLER NOCTURNE

Avec Tom Cruise, Jamie Foxx, Jada Pinkett Smith, Bruce McGill, Peter Berg, Emilio Rivera
USA - 2H00 - VOST (Anglais) • **Sortie** en septembre 2004 • **Versión restaurée** en mai 2024

Max est taxi de nuit à Los Angeles. Un soir, il se lie d'amitié avec une dénommée Annie Farrell, une belle femme procureur montée à l'arrière de son véhicule. Quelques minutes plus tard, c'est au tour d'un homme prénommé Vincent de monter dans le taxi. Un businessman, selon toute apparence, avec un emploi du temps chargé : pas moins de cinq rendez-vous à tenir dans la nuit. Max accepte de lui louer ses services jusqu'au petit matin, en échange de 600 dollars.

Premier arrêt. Vincent entre dans un immeuble. Un coup de feu éclate aussitôt, un corps plonge dans le vide, s'écrasant sur le toit du taxi. Vincent redescend et, sous la menace de son arme, oblige Max à dissimuler le cadavre dans le coffre et à reprendre son mortel périple.

DES GRANDES HISTOIRES POUR LES TOUT-PETITS
NOUS VOILÀ GRANDS !

DE STINA WIRSÉN & LINDA HAMBÄCK

Avec la voix de Hippolyte Girardot
SUÈDE - 32 minutes - VF

Sortie en salle : 5 février 2025

Programme de 9 courts métrages
d'animation à partir de 3 ans

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

COMÉDIE TENDRE, CHASSE AU TRÉSOR EXALTANTE
PADDINGTON AU PÉROU

DE DOUGAL WILSON

Avec Guillaume Gallienne, Ben Whishaw,
Hugh Bonneville, Emily Mortimer
G.-B., FRANCE, CANADA, USA

1H45 - VF • Sortie en salle : 5 février 2025

À partir de 6 ans

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

DÉCOUVRIR L'EAU SOUS TOUTES SES FORMES
AU FIL DE L'EAU

COLLECTIF DE 7 RÉALISATRICES-TEURS

BELGIQUE, BRÉSIL, ALLEMAGNE,
AFRIQUE DU SUD, RUSSIE

41 minutes - VF

Sortie en salle : 26 mars 2025

Programme de 5 courts métrages
d'animation à partir de 4 ans

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

TOTTO-CHAN
LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

DE SHINNOSUKE YAKUWA

JAPON - 1H54 - VF

Sortie en salle : 1^{er} janvier 2025PRIX PAUL GRIMAUD - FESTIVAL
DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2024

À partir de 10 ans



Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

MARDI 29.04 À 18H00 ET 20H30

SOIRÉE PARTENARIAT

AVEC L'AFPS DE SAINT-DIÉ

**NO OTHER LAND**

DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM | DOCUMENTAIRE

PALESTINE, NORVÈGE - 1H35 - VO (Arabe, Anglais, Hébreu)

Sortie en salle - 13 novembre 2024

MEILLEUR DOCUMENTAIRE - BERLINALE 2024 • OSCARS 2025

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.



En plus de la soirée partenariat, *No Other Land* est également programmé le **lundi 05.05 à 18h00**, le **mercredi 07.05 à 20h30** et le **vendredi 09.05 à 18h00**, précédé d'un court métrage : *Code Rose* de Taye Cimon, Pierre Coëz & Julie Groux (Humour - 2022)

SOIRÉE SPÉCIALE

MERCREDI 14.05 À 18H00 ET 20H30

EN PARTENARIAT AVEC

SINFONICU CORSICA ORCHESTRE

- *Sinfonicu Corsica*, hommage à *Petru Guelfucci*, concert donné par l'Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges aux côtés de Petru Santu Guelfucci et ses amis musiciens
- *Captation* réalisée le 19 février 2025 à Biguglia par France 3 Corse Via Stella • **Durée** : 1h07

Il était l'une des plus grandes voix de la chanson corse. **Petru Guelfucci** nous a quittés, trop tôt, le 8 octobre 2021. L'un de ses rêves était d'interpréter les plus grands titres de son répertoire, accompagné d'un grand orchestre. S'il n'a pu vraiment le réaliser, ce sera tout de même un peu le cas, à l'initiative de son fils Petru Santu et de ses amis. Il ont en effet eu l'idée de proposer, en février dernier, une série de quatre grands concerts à Ajaccio, Bastia et Porto-Vecchio. Au programme, l'*Orchestre symphonique de Saint-Dié-des-Vosges* - soit 50 musiciens - au complet auprès de **Petru Santu Guelfucci**, **Jean Castelli**, **Stéphane Escoms**, **Fabrice Andreani**, **Fanou Torracinta** et **Hervé Damiani** pour rendre un superbe hommage à ce grand artiste emblématique de notre île. Orchestre + vous propose de revivre une de ces soirées...

23 AVRIL
> 6 MAI | 25

LES HORAIRES

	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29	MERCREDI 30	JEUDI 1 ^{ER}	VENDREDI 02	SAMEDI 03	DIMANCHE 04	LUNDI 05	MARDI 06
BLACK BOX DIARIES	20H30		18H00					20H30		20H30		18H00		
ON IRA			20H30		18H00				18H00		20H30		20H30	
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN		20H30		18H00		20H30		18H00				20H30		
FANON	17H30			20H30		17H30			20H30		17H30			
NO OTHER LAND							18H00 20H30*						18H00	
LE DERNIER DES MOHICANS		18H00			20H30					18H00				

7 > 13 MAI | 25

	MERCREDI 07	JEUDI 08	VENDREDI 09	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
BLACK BOX DIARIES	18H00			20H30		18H00	
ON IRA		20H30		18H00			
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN			20H30		18H00		
FANON		17H30			20H30		
NO OTHER LAND	20H30		18H00				
LE DERNIER DES MOHICANS						20H30	

* Soirée partenariat avec l'Association France Palestine Solidarité
(voir page 3).



14 > 27 MAI | 25

	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
AU PAYS DE NOS FRÈRES		20H30		20H30		18H00				20H30		18H00		
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE		18H00			18H00				20H30		18H00		20H30	
FAMILIA			20H30		20H30			17H30			20H30		17H30	
BERGERS				18H00				20H30		18H00		20H30		
COLLATÉRAL			18H00			20H30			18H00					
SINFONICU CORSICA	18H00 20H30*													
NOUS VOILÀ GRANDS !				16H45				16H15			11H00			
AU FIL DE L'EAU					16H30			15H00			16H30			
PADDINGTON AU PÉROU	15H00			14H30								13H30		
TOTTO-CHAN					14H00						14H00	15H30		

* Projection de la captation du concert de l'Orchestre Symphonique de Saint-Dié, Petru Santu Guelfucci et ses amis donné en Corse en février dernier (voir page 3).

CINÉMA EXCELSIOR

26-28 QUAI SADI-CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

// TARIF NORMAL : 7,00 €
// TARIF ADHÉRENT : 5,00 €
Billetterie uniquement sur place à la caisse
de votre cinéma, ouverte 20 minutes
avant chaque séance.

// TARIF -14 ANS : 4,00 €
// TARIF SÉANCES JEUNE PUBLIC : 3,00 €
// TARIF RÉDUIT : 5,00 €
[-24 ans, étudiants, demandeurs d'emploi]



> pour nous joindre par téléphone
03.29.56.66.12



> pour nous joindre par mail
cinema.excelsior88@orange.fr



> rendez-vous sur notre site
www.excelsior88.org



> retrouvez-nous sur Facebook
Cinéma Excelsior Saint-Dié